

## **Рекомендации по подготовке к написанию экзаменационного сочинения по русской литературе в 10 классе.**

Учителю необходимо осознать ведущие принципы обучения сочинениям. Эти принципы сводятся к следующему:

- предлагать учащимся посильные, интересные и конкретные темы, чаще всего в проблемной формулировке;
- вести подготовку на каждом уроке;
- разных учеников учить по-разному;
- обучать разным жанрам сочинений.

Приступая к работе над сочинением, учащиеся должны прежде хорошо понять формулировку темы. От этого во многом зависит успех и положительная оценка сочинения. Следует помнить, что сочинение должно правильно и полно раскрывать тему. Что это значит?

Любая формулировка темы предполагает ответ на определённый, вынесенный в заглавие темы, вопрос или тезис. Если ученик пишет, например, сочинение на тему «Идейно-композиционная функция лирических отступлений в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», то следует говорить не о романе вообще, а именно о лирических отступлениях, причём под определённым углом зрения, раскрывая их идейно-композиционную функцию. В работе на такую тему важно дать определение лирических отступлений, их места в композиции романа, определить тематические разновидности, а затем уже переходить к главному-раскрытию их функций в произведении.

Важно помнить, что в любой теме есть «ключевое» слово, которое определяет суть данной темы и требует своего раскрытия. Так, в теме «Изображение женского характера в драме А.Н. островского «Гроза» таким «ключевым» словом является слово «изображение». Поэтому в сочинении на данную тему важно говорить не о героинях вообще, а о том, как они изображаются, через какие приёмы и средства раскрываются эти характеры драматургом.

Другой важный момент в написании сочинения- аргументированность положений и выводов. Учащийся должен продемонстрировать в работе знание текста произведения, однако сочинение не должно сводиться к пересказу текста. Раскрывая ту или иную проблему, анализируя

художественный образ или сюжетно-композиционные особенности произведения. очень важно подтвердить свои положения и выводы, опираясь на текст, прибегая к цитированию. Любое выдвигаемое положение нуждается в обосновании, в противном случае работа будет носить декларативный, схематический характер.

Следующее требование, предъявляемое к сочинению, касается его композиции. Работа должна

отличаться стройностью, логической последовательностью в изложении материала. Вступление должно быть связано с темой работы и логически подводить к её основной проблеме. В заключении должны быть сформулированы и обобщены результаты исследования.

Требования к речевому оформлению работы общеизвестны.

Предлагаются темы для тренировочных работ.

#### Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».

- 1 Охарактеризуйте проблематику комедии «Горе от ума».
- 2 Найдите основные элементы сюжета комедии ( Экспозицию, кульминацию, развязку) и мотивируйте их.
- 3 Перечислите основные приёмы и средства раскрытия образа Чацкого.
- 4 Охарактеризуйте драму как род литературы. Назовите основные жанры драматических произведений. Приведите примеры.
- 5 Раскройте содержание конфликта, положенного в основу комедии и объясните его своеобразие.
- 6 Расскажите об идеале фамусовского общества.
- 7 Составьте тезисы статьи И.А. Гончарова « Милльон терзаний».
- 8 Назовите основные черты классицизма в комедии «Горе от ума».
- 9 Раскройте приёмы и средства типизации образов в комедии.
- 10 Объясните, какую функцию выполняет в комедии экспозиция.
- 11 Расскажите о новаторстве Грибоедова в развитии языка русской драматургии.

#### Лирика А.С. Пушкина.

- 1 Охарактеризуйте лирику как род литературы. Назовите основные жанры лирических произведений. Приведите примеры.

- 2 Дайте краткий анализ идейного содержания и художественных особенностей стихотворения «Деревня».
- 3 Расскажите, как раскрывается тема любви и дружбы в лирике Пушкина.
- 4 Приведите примеры эпитетов, метафор, сравнений из лирических стихотворений Пушкина.
- 5 Перечислите основные этапы творческого пути Пушкина.
- 6 Расскажите, как понимал задачи поэта и назначение поэзии Пушкин.
- 7 Дайте краткий анализ идейного содержания и художественных особенностей стихотворения «Вновь я посетил...»
- 8 Приведите примеры антитезы в лирике Пушкина и охарактеризуйте её функции.
- 9 Назовите основные мотивы лирики Пушкина.
- 10 Какое место в лирике Пушкина занимает тема дружбы?
- 11 Раскройте основные противоречия в характере Онегина.
- 12 Охарактеризуйте предметно-тематическое содержание лирических отступлений в романе.
- 13 Назовите приёмы и средства раскрытия образа Татьяны.
- 14 Перечислите основные функции пейзажа в романе.
- 15 Каково отношение автора к Онегину?
- 16 Как вы понимаете характеристику Онегина, данную Герценом: «лишний человек в той среде, где он находится»?
- 17 Найдите основные элементы главной сюжетной линии романа А.С. Пушкина.
- 18 Почему тема нравственного воспитания человека занимает видное место в «Капитанской дочке»?
- 19 Объясните смысл калмыцкой сказки, рассказанной Пугачёвым Гринёвым.

По этой модели можно составить вопросы по творчеству любого писателя. Эти вопросы дают широкую возможность устного повторения всего курса.

Учащимся следует дать последовательность работы над сочинением:

- обдумывание темы;
- обдумывание содержания;
- отбор фактического материала;
- определение основной мысли;

Рекомендуемая литература.

Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений разных жанров. М.: Просвещение, 1985.

Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб.: Просвещение, 1998.

Л.А. Черниченко