



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
**ЮЖНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ПРИКАЗ**

Москва

от 15 сентября 2011 года

№ 877

**О проведении VI окружного Фестиваля гуманитарных предметов «Содружество муз»**

В целях реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», программы по модернизации образования города Москвы на 2012-2016 год, а также развития интереса учащихся к общественно-гуманитарным дисциплинам и предметам области «Искусство» в процессе привлечения их к различным видам творческой деятельности **приказываю:**

1. Провести с октября 2011 по апрель 2012 года VI окружной Фестиваль гуманитарных предметов «Содружество муз» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить Положение о Фестивале (Приложение №1)
3. Утвердить Положения о конкурсах Фестиваля (Приложение №2)
4. **Руководителям образовательных учреждений** провести организационную работу по привлечению школьников к участию в Фестивале.
5. Окружному методическому центру (**директор – А.М. Константинова**):
  - 5.1. организовать работу по проведению конкурсных мероприятий Фестиваля;
  - 5.2. подвести итоги Фестиваля и организовать торжественное награждение победителей в музее «Царицыно» в апреле 2012 года.
6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления **Б.В. Коваленко**.

**Начальник управления**

**Н.Г. Минько**

## ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Фестивале гуманитарных предметов «Содружество муз».

2011-2012 учебный год.

### Цели и задачи Фестиваля.

1. Выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской и творческой деятельности.
2. Развитие умений и навыков учащихся, способствующих успешности дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.
3. Создание необходимых условий для поддержки одаренных детей и творческих учителей.
4. Формирование и развитие интереса учащихся к литературе, истории, языковой, музыкальной и художественной культуре в процессе привлечения их к различным видам творческой деятельности.
5. Развитие личностных нравственных, эстетических качеств школьников.
6. Формирование у учащихся возвышенного чувства любви к родному краю, Отечеству.
7. Создание условий для творческого взаимодействия учащихся и их наставников.
8. Развитие образовательных программ и методик, основанных на исследовательской деятельности учащихся как действенного средства повышения эффективности образовательного процесса.

### Партнёры Фестиваля.

1. Южное окружное управление образования;
2. Окружной методический центр;
3. Московский институт открытого образования;
4. Журнал «Преподавание истории в школе»;
5. Издательство «Русское слово»;
6. Издательский Дом «Первое сентября»;
7. Издательство «Просвещение»;
8. Музей-заповедник «Царицыно»
9. Музей-заповедник «Коломенское»

10. Ассоциации учителей-предметов Южного округа

11. Всероссийский Интернет-педсовет.

#### **Участники Фестиваля.**

В Фестивале на добровольной основе принимают участие обучающиеся 5-11 классов государственных и негосударственных образовательных учреждений Южного окружного управления образования города Москвы и их наставники.

#### **В рамках Фестиваля проводятся следующие конкурсы:**

1. Конкурс ораторского искусства на русском языке.
2. Конкурс исполнителей литературных произведений.
3. Конкурс среди учащихся и их наставников на лучшее мультимедийное сопровождение урока истории.
4. Конкурс исследовательских работ имени В.О. Ключевского.
5. Конкурс эссе.
6. Конкурс юных экскурсоводов.
7. Музыкальный конкурс.
8. Конкурс на лучшее представление исторического костюма.
9. Конкурс визуальных искусств «Волшебный луч».

Проведение каждого конкурса регулируется соответствующим Положением.

#### **Оргкомитет и Жюри Фестиваля.**

Для проведения Фестиваля создается Жюри.

Жюри.

- оценивает конкурсные работы и выступления;
- проводит анализ работ и выступлений;
- определяет кандидатуры победителей и призеров конкурсов;
- осуществляет иные функции в соответствии с Положением.

#### **Награждение победителей.**

Победители и призеры каждого конкурса в рамках Фестиваля определяются по сумме баллов, выставленных Жюри.

Победители и призеры Фестиваля награждаются грамотами.

Учителя, подготовившие победителей, отмечаются благодарностями Южного окружного управления образования.

Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации и награды.

**Координаты для контактов с Оргкомитетом.**

Информация о Фестивале размещается на сайте Содружества учителей общественных дисциплин Южного округа <http://school-history.my1.ru>, а также лаборатории предметов гуманитарного цикла ОМЦ <http://a-v-l.ru>.

Адрес: Москва, Чертановская ул. д.25, к.2. ОМЦ ЮОУО. Кабинет 15.

Телефон: 313-73-45. E-mail: [artasov@bk.ru](mailto:artasov@bk.ru) , [i\\_artasov@sinergi.ru](mailto:i_artasov@sinergi.ru).

## Положения о конкурсах VI Фестиваля гуманитарных предметов «Содружество муз»

### Конкурс ораторского искусства на русском языке.

Конкурс проводится по возрастным категориям:

- 5-8 классы;
- 9-11 классы.

Конкурс ораторов проводится в 2 тура.

I тур - отборочный. Проводится в декабре 2011 г. Предполагает выступление ораторов по темам:

5-8 классы: «Ими гордится Москва!» (выступление должно быть посвящено историческому деятелю, оставившему след в истории Москвы);

9-11 классы: «Мы не дрогнем в бою за столицу свою...» (выступление должно быть посвящено истории Московской битвы).

Во время выступления допускается использование подготовленных тезисов, но не чтение составленного текста.

II тур - финал. Проводится в январе-феврале 2012 года. Выступление ораторов на заданную тему, определённую Оргкомитетом.

Регламент выступления в обоих турах - до 5 минут. В финале участникам даётся 20 минут на подготовку выступления.

От одного образовательного учреждения в конкурсе могут принять участие не более 3 человек.

Для участия в конкурсе необходимо **до 1 декабря 2011 года (включительно)** заполнить соответствующую регистрационную форму на сайте <http://www.school-history.myl.ru/>. Регистрация открывается не позднее 1 ноября 2011 года.

Заявки, поступившие после 1 декабря 2011 г., к рассмотрению не принимаются.

При оценке выступлений ораторов учитывается:

- Соответствие теме Фестиваля.
- Владение содержанием речи.
- Выразительность речи.
- Логичность изложения.
- Креативность и остроумие в речи.
- Убедительность и влияние на публику.

Умение импровизировать при ответах на вопросы.

### **Конкурс исполнителей литературных произведений.**

Конкурс проводится в один тур в январе 2012 года.

**Тема конкурса: «Произведения об Отечественной войне 1812 г.».**

Участники конкурса должны исполнить наизусть отрывок любого произведения об Отечественной войне 1812 г.

Конкурс проводится по возрастным группам:

I группа – 5-7 классы

II группа – 8-9 классы

III группа – 10-11 классы

Время на выступление – до 10 минут.

От одного образовательного учреждения на конкурс может быть представлено не более двух чтецов.

Для участия в конкурсе необходимо до **31 декабря 2011 года (включительно)** заполнить соответствующую регистрационную форму на сайте <http://www.school-history.my1.ru/>. Регистрация открывается не позднее 01 ноября 2011 года.

Заявки, поступившие после 31 декабря 2011 г., к рассмотрению не принимаются.

При оценивании выступлений учитывается:

#### Зрительное восприятие:

- внешний вид
- мышечная свобода, активность позы
- жесты и мимика

#### Слуховое восприятие:

- свобода звучания голоса
- дикционная четкость
- интонирование
- культура произношения
- темпо-ритмическое разнообразие

#### Действие:

- выход и уход со сцены
- контакт и общение со зрителем
- перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия

### **Конкурс на лучшее мультимедийное сопровождение урока истории.**

Конкурс проводится в январе-феврале 2012 года.

Участники номинации приглашаются в одну из школ округа, где, работая в компьютерном классе, они должны создать мультимедийный ресурс для использования на уроке истории по предложенной теме. Тема предлагается непосредственно перед началом работы. На выполнение задания дается 240 минут, включая три десятиминутных перерыва. Работа записывается на CD-R/RW носитель и сдается организаторам конкурса.

Участники номинации имеют право использовать ресурсы сети Интернет, а также материалы на электронных и бумажных носителях, принесенные с собой.

Участниками номинации являются команды, состоящие из учащихся и их наставников – учителей общественных дисциплин, являющихся руководителями команд.

От одного образовательного учреждения могут участвовать не более двух команд.

Для участия в конкурсе необходимо **до 15 января 2012 года (включительно)** заполнить соответствующую регистрационную форму на сайте <http://www.school-history.my1.ru/>. Регистрация открывается не позднее 15 ноября 2011 года.

При оценивании работ учитывается:

- оригинальность творческого замысла педагога;
- реализация мультимедийных информационных технологий;
- содержательность (историческая грамотность, наукообразность, стилистика изложения);
- методическая грамотность;
- возможность использования в образовательном процессе;
- культура оформления.

### **Конкурс проектно-исследовательских работ имени В.О. Ключевского.**

На конкурс представляются исследовательские работы школьников по одному из направлений: «70-летию Московской битвы посвящается», «Неизвестные страницы истории Отечественной войны 1812 г.» (в рамках данных направлений темы формулируются участниками самостоятельно), а также по темам, дополнительно утверждённым Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с рекомендациями МИОО (эти темы будут объявлены до конца 2011 года). Работы должны отражать: осведомленность о

современном состоянии социально-гуманитарных наук, владение методикой исследования, умение делать анализ, обобщения, выводы. К рассмотрению не принимаются: реферативные и описательные работы.

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур - заочный. Проводится в январе 2011 года. В ходе I тура ведётся экспертиза представленных тезисов исследовательских работ. По итогам I тура участники выходят во II тур.

II тур - очный. Проводится в феврале 2011 года. Участники, вышедшие во II тур, выступают с 10-минутной презентацией своей работы. Участники имеют право использовать мультимедиа-технику и т.п.

Для участия в конкурсе в срок с 1 ноября 2011 до 31 декабря 2011 года (включительно) необходимо прислать тезисы исследовательской работы. Объем тезисов определяется участником (коллективом), но не может превышать 5 страниц машинописного текста (шрифт - Times New Roman, размер - 14, интервал 1,5). Тезисы высылаются по электронной почте **artasov@bk.ru** или **i\_artasov@sinergi.ru** или через специальную почтовую форму, которая будет открыта на сайте <http://www.school-history.my1.ru/> не позднее 1 ноября 2010 года.

Тезисы, присланные после 1 февраля 2010 года, к рассмотрению не принимаются. К тезисам, присланным по электронной почте, прилагается заявка, составленная по следующей форме:

Тема работы	
ФИО автора (авторов) работы (полностью)	
№ ОУ	
Класс	
ФИО научного руководителя (полностью)	
Контактный телефон (e-mail)	
Фамилия, имя, отчество руководителя ОУ (полностью)	

При оценке исследовательских работ учитывается:

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам;
- наличие краткого литературного обзора, его качество;
- исследовательский характер работы;
- соответствие выводов полученным результатам.

Кроме выше перечисленного, при оценке работ, вышедших во второй тур, принимается во внимание:

- культура оформления материалов;

- умение в краткой форме представить главные положения работы, ее цели;
- ответы на вопросы (аргументация, доказательность, точность).

### **Конкурс эссе.**

Эссе представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых историко-обществоведческих наук. Темы эссе сформулированы в виде афоризмов, ярких высказываний, парадоксальных утверждений философов, ученых, писателей.

Участники конкурса должны кратко изложить свой взгляд на проблему и обосновать его, обратившись к соответствующим терминам и понятиям, теоретическим положениям и выводам, а также к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

Конкурс проводится в декабре-феврале 2012 года (конкретный срок будет объявлен).

Участники конкурса приглашаются для написания эссе в одну из школ округа и пишут работу одновременно по одной из данных им тем по истории России (на свой выбор) в течение 90 минут.

От одного образовательного учреждения на конкурс может быть представлено не более трех участников.

Для участия в конкурсе необходимо **до 30 ноября 2011 года (включительно) заполнить соответствующую регистрационную форму на сайте <http://www.school-history.my1.ru/>**. Регистрация открывается не позднее 15 октября 2011 года.

Заявки, поступившие после 30 ноября 2011 г., к рассмотрению не принимаются.

По итогам конкурса определяется один победитель. Количество призеров конкурса не ограничено.

Оргкомитет Фестиваля вправе осуществить публикацию эссе в печатных изданиях и на сайте со ссылкой на авторство.

При оценивании работы учитывается:

- понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме, соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление. Эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме;
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

- свободная композиция, непринужденность повествования;
- парадоксальность. Эссе рождается из удивления, оно призвано удивить читателя.
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковой нормы;
- в эссе желательно отражение междисциплинарных связей гуманитарных предметов, преподающихся в средней школе.

### **Конкурс юных экскурсоводов.**

Конкурс проводится Окружным методическим центром совместно с музеем-заповедником «Коломенское» в октябре – декабре 2011 гг.

Тема конкурса «Государев двор в Коломенском».

Участниками конкурса являются учащиеся 8 – 10 классов образовательных учреждений Южного округа города Москва.

Участники конкурса после нескольких занятий, проведённых сотрудниками музея-заповедника «Коломенское», должны провести 40-минутную экскурсию по теме «Государев двор в Коломенском». Примерное количество занятий – 8. Занятия будут проходить по четвергам на территории музея-заповедника «Коломенское» с 6 октября 2011 г. Время начала занятий – 15.30. Конкурсные экскурсии пройдут в декабре 2011 г. В жюри конкурса включаются сотрудники музея-заповедника «Коломенское» и учителя истории Южного округа города Москва.

Для участия в конкурсе необходимо до **30 сентября 2011 года** заполнить соответствующую регистрационную форму на сайте <http://www.school-history.my1.ru/>. Регистрация открывается не позднее 01 сентября 2011 года. В связи с тем, что в конкурсе смогут принять участие не более 25 учащихся, срок регистрации участников может быть сокращён. Регистрация будет закрыта, когда количество зарегистрированных участников составит 25 человек.

Критерии оценивания экскурсии будут доведены до участников конкурса во время предварительных занятий.

По итогам конкурса определяется один победитель. Количество призеров конкурса не ограничено. Все участники конкурса, посетившие предварительные занятия и прошедшие конкурсную экскурсию, получают документ о прохождении курсов

экскурсоводов и будут приглашены музеем-заповедником «Коломенское» к дальнейшему сотрудничеству.

### Музыкальный конкурс

Музыкальный конкурс Фестиваля проводится в январе-феврале 2011-2012 года.

Тема конкурса: **«Музыкальные кадры эпохи» (музыка к отечественным кинофильмам).**

Искусство кино обладает исключительными возможностями правдиво и мудро отражать движение человеческого общества. Искусство кино, владея пространством, временем и движением, способно перенести в будущее или прошлое, сделав их близкими и понятными современному зрителю, дарует чувство сопереживания, эмоционального соучастия. Кино объединяет в себе элементы разных искусств, но именно музыка дает возможность глубже проникнуться теми событиями, которые находят своё отражение на экране, создает особое настроение у зрителя и управляет им. Развитие советского киноискусства неотделимо от истории нашей страны, в героических свершениях советского народа кино находило свои темы и образы, обретало идейную и художественную силу.

Музыка впервые появилась в отечественном кино почти сразу после его возникновения. Фильмы сопровождали граммофоны, вскоре их заменили живые пианисты, ансамбли и оркестры. С появлением звукового кино утвердился и новый жанр - «музыкальный фильм». С этого времени музыка стала вырываться из стен кинотеатров и выходить самостоятельно в жизнь. Невероятно популярны были и остаются сейчас песни из фильмов, например, песню «Нас утро встречает прохладой» из кинофильма «Встречный», музыку к которому написал Д. Шостакович, распевала вся, а в победном 1945-м, именно эта песня была гимном ООН.

Классические образцы кино с песенным оформлением создал И. О. Дунаевский. Песенную традицию оформления фильма развивали композиторы: братья Дан. Я. и Дм. Я. Покрасс, Т. Н. Хренников, позднее, в 50—60-е гг., — Н. В. Богословский, А. Я. Эшпай, А. Н. Пахмутова, А. П. Петров, В. Е. Баснер, М. Г. Фрадкин и др.

В 70-80-х годах нашел свое место уникальный жанр – советской гражданской музыки. Композиции Андрея Петрова, Альфреда Шнитке, Эдуарда Артемьева, Микаэла Таривердиева, Алексея Рыбникова, Геннадия Гладкова, Владимира Дашкевича, Марка Минкова, Евгения Доги, Александра Зацепина, Евгения Крылатова составляют золотой фонд национальной музыкальной киноклассики.

Исполняемые на конкурсе произведения во всех номинациях должны соответствовать следующим темам (на выбор):

1. История страны
2. Великая Отечественная война
3. Лирический драматизм
4. Юмор

**Конкурс проводится в четырех возрастных группах:**

- I группа – 1-4 класс;
- II группа - 5-7 классы;
- III группа - 8-9 классы;
- IV группа – 10-11 классы.

**Конкурс проводится по жанрам:**

1. Вокальное пение;
2. Инструментальная музыка;
3. «Стоп-кадр» (инсценированный кадр из кинофильма, включающий в себя музыкальный номер)

**Вокальное пение:**

1. Солисты;
2. Ансамбли;
3. Хоры;
4. Выступления учащихся вместе со своими наставниками.

**Инструментальная музыка:**

1. Солисты;
2. Ансамбли;
3. Хоры;
4. Выступления учащихся вместе со своими наставниками.

**«Стоп-кадр»:**

1. Солисты;
2. Коллектив.

Для участия в конкурсе необходимо до **31 декабря 2011 года (включительно)** заполнить соответствующую регистрационную форму на сайте <http://www.school-history.my1.ru/> . Регистрация открывается не позднее 15 ноября 2011 года.

Заявки, поступившие после 31 декабря 2011 г., к рассмотрению не принимаются.

При оценивании выступлений учитывается.

**Вокальное пение (солисты):**

- соответствие теме номинации;
- интонационная осмысленность исполнения;
- выразительность, эмоциональность исполнения;
- артистичность;
- имидж исполнителя;
- сценическое решение.

#### **Вокальное пение (ансамбли, хоры):**

- соответствие теме номинации;
- интонационная осмысленность исполнения;
- выразительность, эмоциональность исполнения;
- артистичность;
- имидж коллектива;
- ансамблевость звучания

#### **Инструментальная музыка (солисты):**

- соответствие теме номинации;
- образно-художественное исполнение;
- оригинальность и самобытность интерпретации произведения;
- яркая творческая индивидуальность;
- артистичность;
- имидж исполнителя.

#### **Инструментальная музыка (ансамбли, оркестры):**

- соответствие теме номинации;
- образно-художественное исполнение;
- оригинальность и самобытность интерпретации произведения;
- яркая творческая индивидуальность;
- ансамблевость звучания;
- имидж коллектива.

#### **«Стоп-кадр»**

- соответствие теме номинации;
- сценическое решение и оригинальность постановки;
- выразительность, эмоциональность исполнения;
- образно-художественное исполнение;
- сценическая речь;

- костюмы и декорации.

Ограничение по времени для номинации «Стоп-кадр» - до 8 минут.

### **Конкурс на лучшее представление исторического костюма.**

Конкурс проводится в один тур в январе 2012 года в Государственном музее-заповеднике «Царицыно». **Тема конкурса: «Костюм II половины XVIII века».**

В конкурсе принимают участие команды образовательных учреждений. Оптимальный состав команды – 2-3 человека. Возможно также индивидуальное участие.

Участники конкурса должны представить исторический костюм, соответствующий теме конкурса. В ходе представления костюма необходимо показать костюм и рассказать о нём. Из речи конкурсантов должна следовать следующая информация: историческая принадлежность (век, народность, сословие), функциональная принадлежность (в какой ситуации костюм носили) подетальное описание костюма с указанием источника реконструкции, материала и технологии изготовления каждого предмета, особенности костюма, если таковые имеются.

Максимальная продолжительность представления – 7 минут.

После представления костюма жюри конкурса вправе задать вопросы.

Решение жюри конкурса не оспаривается.

Для участия в конкурсе необходимо **до 31 декабря 2011 года (включительно) заполнить соответствующую регистрационную форму на сайте <http://www.school-history.my1.ru/>**. Регистрация открывается не позднее 01 ноября 2011 года.

Заявки, поступившие после 31 декабря 2011 г., к рассмотрению не принимаются.

При оценивании представлений учитывается:

- историческое соответствие костюма выбранной эпохе;
- полнота ансамбля (наличие всех деталей костюма);
- информативность показа;
- артистизм участников;
- умение отвечать на вопросы.

### **Конкурс визуальных искусств «Волшебный луч»**

#### **Номинации конкурса**

***Изобразительное искусство***  
***(живопись, графика, коллаж)***

### **«Архитектурные загадки Баженова в Царицыне»**

*Задачи:* раскрыть тему архитектурных загадок Баженова в Царицыне: игра формой, пространством, величиной, светом и цветом построек в разное время дня (дневной фейерверк, архитектурные обманки, смена видов построек в зависимости от точки обзора, взаимосвязь природы и архитектуры).

### **«Фантазии на тему царицынских праздников конца 18 века»**

*Задачи:* раскрыть тему развлекательной культуры второй половины 18 века (балы-маскарады, праздники тезоименитства (именины), фейерверки, смотр войск, катание на лодках по прудам, церковные праздники, званые обеды).

### **«В аллеях старинного парка»**

*Задачи:* раскрыть тему создания «новоманерного» пейзажного парка (павильоны, гроты, беседки, аллеи, пруды, отдых на природе).

От участников принимаются конкурсные работы в рамках и этикетками с данными об авторе. Размер работ А2, А3. Художественные материалы по выбору автора. Каждый участник может предоставить только одну работу.

### **Художественная фотография** **«Остановись мгновенье...»**

Принимаются цветные и черно-белые фотографии формата А4 в папке с файлами. Один участник может представить не более 5-ти фотографий.

Серия фотографий (слайд-шоу) с музыкальным сопровождением до 5 минут на CD диске.

*Задачи:* показать в неожиданных ракурсах архитектуру, мир растений царицынских оранжерей, осенний парк (растения, животных, птиц, насекомых), гуляющих посетителей, сотрудников музея, свадьбы, сюжетные сценки: игры детей, развлечения взрослых.

### **Видео-проект** **«Снимается кино»**

#### ***Игровой видеоклип***

*Задачи:* опираясь на знания истории Царицыно, снять и записать на CD диске фильм:

«**Драма архитектора**» (последний приезд императрицы, роковое решение государыни о разборке Главных дворцов).

«**Галантный век – галантные манеры**» постараться передать развлекательную культуру, быт, отношения между людьми, этикет.

«**Праздник каждый день**» (сценки на балу, светский разговор, танцы, «язык бала» - веер, мушки, цветы).

#### ***Рекламный (игровой) видеоролик***

#### **«Царицыно – «Суций рай»**

*Задачи:* показать современную жизнь музея «Царицыно» (территория архитектурного ансамбля, парк, парадные залы, экспозиция Большого дворца, Хлебного дома. Сделать некий рекламный репортаж, в котором бы автор постарался ответить на главный вопрос: почему стоит посетить Царицыно).

## ***Компьютерная анимация***

### ***«Живая природа царицынского парка»***

*Задачи:* посредством компьютерной анимации на сюжетной основе показать взаимосвязь человека с живой и неживой природой парка Царицына (птицы, белки, насекомые, растения, ландшафт, водоемы).

Хронометраж видеоматериалов до 7 минут.

## **Школа начинающих гидов**

Разработка экскурсионного маршрута по теме: ***«Императрица и зодчий»***.

*Задачи:* на иностранном языке доступно и грамотно донести историю создания архитектурного ансамбля в Царицыне. Проложить маршрут, выбрать и описать объекты показа.

Номинация предусматривает письменную разработку авторского экскурсионного маршрута по музею-заповеднику «Царицыно» и его устную презентацию на иностранном (английский/немецкий/французский) языке.

Хронометраж представления до 7 минут.

## **Исследовательские проекты** **«Мировая художественная культура»**

***Искусствоведческое исследование «Образы царицынской архитектуры»:***

- ***«Нежная» готика Баженова в Царицыне»,***
- ***«Театр архитектуры в Царицыне»,***
- ***«Увеселительная резиденция Екатерины II в Царицыном селе»,***

*Задачи:* провести искусствоведческое исследование, выяснив понятия: «нежная» готика Баженова, ее отличие от западноевропейской 18 века. Раскрыть причины решения императрицы о разборке Главных дворцов. Провести сравнительный анализ царицынской увеселительной резиденции с другими увеселительными усадьбами второй половины 18 века в Москве.

***Культурологическое исследование «Галантный век – галантные манеры».***

*Задачи:* исследовать дворянский быт, этикет (мода, манеры, правила поведения), досуг, увлечения, путешествия.

Номинация предусматривает культурологическое или искусствоведческое исследование, выполненное в реферативной форме, и презентацию работы в различных формах.

Хронометраж представления до 7 минут.

## **Музыка кино и визуальный образ** **«Музыкой наполнены сердца»**

***Чарующая музыка русского романса (сценическое воплощение русских романсов, исполнявшихся в отечественных кино- и телефильмах)***

*Задачи:* придумать оригинальное образное решение темы: драматургию, сценические эффекты, костюмы, декорации, используя при этом выразительные средства всех видов искусств при доминировании средств музыкальной выразительности.

Продолжительность представления до 7 минут.

## **Сроки и порядок проведения конкурса.**

### **Окружной тур**

#### ***Первый этап. Срок: 01 ноября-14 ноября 2011 года.***

Прием заявок и работ по номинациям будет осуществляться с 01 ноября по 14 ноября 2011 г. по адресу: Шипиловский проезд, дом 37, корп.2, станция метро «Орехово». ГОУ СОШ № 878.

#### ***Второй этап. Декабрь 2011 года.***

Оценивание и отбор работ в номинациях будет проходить 9-10 декабря 2011 года.

9 декабря в 15.00 состоится представление работ в номинациях «Изобразительное искусство», «Исследовательский проект», «Художественная фотография», «Видео-проект».

10 декабря в 10.00 представление работ в номинациях «Школа начинающих гидов», «Музыка кино и визуальный образ»

Определяющими факторами в оценке являются: понимание темы, наличие в них художественного образа, оригинальности, владение технологией творческого процесса, компьютерными технологиями, иностранным языком (в номинации начинающих экскурсоводов).

Работы и сценические номера, не соответствующие тематике конкурса, не рассматриваются.

### **Городской тур.**

На городской тур приглашаются участники фестиваля получившие Гран-при или ставшие лауреатами I степени.

Публичная презентация работ, прошедших в финал конкурса, и награждение победителей состоится в январе 2012 г. в музее-заповеднике «Царицыно».

Победители конкурса награждаются дипломами конкурса.

**Заявка на участие  
в окружном конкурсе визуальных искусств  
«Волшебный луч»**

**1. Сведения об участнике фестиваля**

Фамилия

Имя

Отчество

Дата рождения

Класс

Школа

Адрес

Телефон

Копия паспорта или свидетельства о рождении

**2. Сведения о работе участника фестиваля**

Направление

Номинация

Название работы

**3. Сведения о руководителе**

Фамилия

Имя

Отчество

Должность

Телефон рабочий, домашний( моб.)