

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе творческих работ «Читателя найду в потомстве я...»

Конкурс «Читателя найду в потомстве я...» (далее - Конкурс) проводится Департаментом образования города Москвы, Московским институтом открытого образования во взаимодействии с окружными органами управления образованием в рамках культурно-просветительского проекта «Литературный венок России».

Проведение Конкурса предполагает объединение сил учащихся школ и колледжей, педагогического потенциала столицы, работников школьных библиотек и родителей в сохранении интереса и уважительного отношения к литературному и культурному наследию России, восстановлению престижа чтения и развитии читательской культуры москвичей.

Цели и задачи конкурса.

Конкурс проводится в целях повышения мотивации к чтению, поддержки преподавания литературы как учебного предмета, являющегося важнейшим средством духовно-нравственного воспитания личности, формирования эстетических ценностей, развития творческого потенциала учащихся и молодежи, стимулирование творческой активности педагогов и учащихся образовательных учреждений Москвы, направленной на применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной и учебной деятельности, поощрения наиболее талантливых педагогов и библиотекарей, использующих в своей работе инновационные технологии приобщения юного поколения к чтению и культуре Отечества, сохранения уважительного отношения к культурной памяти народов России, запечатленной в художественном слове.

Участники конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются ученики 5 - 11 классов общеобразовательных учреждений и учащиеся учреждений начального и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования. Конкурс предусматривает персональное и коллективное участие.

Организация конкурса

Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса и Жюри Конкурса.

Оргкомитет конкурса:

- устанавливает процедуру проведения конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на финал конкурса;
- утверждает состав жюри финала конкурса и регламент его работы;
- определяет порядок, форму, место и дату проведения финала конкурса;
- утверждает Дипломы победителей и призеров конкурса;
- определяет порядок финансирования финала конкурса.

Жюри конкурса.

Для оценивания конкурсных мероприятий финального этапа создается жюри. В состав жюри входят представители науки, преподаватели вузов и учителя-практики. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса разрабатывает критерии оценки работ и определяет призеров и победителей.

Порядок проведения конкурса

1. Конкурс проводится в три этапа: школьный, окружной, городской (заключительный).

2. Организаторами этапов Конкурса являются:
школьный этап – администрация образовательного учреждения;
окружной этап – окружные управления образования;
городской этап – Московский институт открытого образования.

3. Победители школьного этапа конкурса участвуют в окружном, победители окружного этапа - в заключительном (финальном) этапе конкурса.

Претендентом на участие в финале является победитель/призер окружного этапа конкурса, набравший максимальное количество баллов по одной из номинаций. На заключительный этап от округа выдвигается не более 15 претендентов: 10 претендентов от общеобразовательных учреждений и 5 от образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования и учреждений дополнительного образования.

4. Сроки конкурса.

Конкурс проводится с 1 февраля по 20 марта 2010 года.

Школьный и окружной этапы проводятся с 1 февраля по 5 марта 2010 года.

Городской этап с 9 по 15 марта 2010.

Награждение победителей - 25 марта 2010 года.

5. Конкурс проводится по номинациям:

«Лучшая письменная работа»:

– **Статья** в журнал на тему «Московский адрес русской литературы» (Москва в творческой биографии писателей – юбиляров). Объем не более 12 машинописных страниц.

– **Эссе** «Я зову в собеседники время» (Ю.Кузнецов). (XX век в прозе писателей-юбиляров.) Объем не более 12 машинописных страниц.

– **Сценарий** устного журнала «Словом можно полки за собой повести» (В.С.Шефнер). (Великая Отечественная война в произведениях писателей-юбиляров.) Объем не более 12 машинописных страниц.

– **Рецензия** на произведения писателей русской классической литературы XIX века для журнала «Читаем вместе». Объем не более 5 машинописных страниц.

– **Аннотированный список** литературы «Посоветуй другу» из произведений писателей-юбиляров и книг-юбиляров (не более 12 книг). Объем не более 10 машинописных страниц.

«Лучшая презентация, анимации и видео продукции»*:

– **Презентация по теме** «Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии», «Женский взгляд на время» (творчество В.Пановой и О.Берггольц), «Слово о полку Игореве» и русская литература», «Болдинская осень – время шедевров», «Алые паруса мечты: книги для романтиков и тех, кто верит в чудеса». Работы должны быть выполнены в программе Microsoft Office PowerPoint 2003 или 2007.**

– **Видеорепортаж** с места событий (московский сюжет в биографии и творчестве писателей юбиларов, продолжительность до 5 минут).

– **Анимация. Flash** Анимационный проект (ролик), выполненный в программе Macromedia Flash по теме «Природа России в произведениях русских поэтов XIX-XX века» (По произведениям поэтов-юбиларов). Работы должны быть представлены в форматах *.swf и *.fla, продолжительность до 5 минут.

– **Web-проект** по теме «Содружество муз: произведения писателей-юбиларов в живописи, музыке, театре, кино».

– **Видео-проект по теме «Слово о поэте /писателе»** (видеоклип или видеоролик).

Примечание.

*К рассмотрению принимаются проекты, выполненные в творческих группах либо индивидуально. Продолжительность демонстрации не более 5 минут.

**Представляется презентация по одной из тем. Первые и вторая темы могут быть посвящены как одному автору, так и нескольким.

По итогам проведенного Конкурса Оргкомитет вместе с Жюри конкурса готовит интернет-публикацию лучших письменных и творческих работ, которая размещается на сайте Московского института открытого образования.

Критерии оценки работ:

- соответствие работы теме и жанру;
- оригинальность и самостоятельность творческой идеи;
- содержательность конкурсной работы;
- уровень владения современным русским литературным языком;
- уровень литературоведческой компетенции;
- уровень культуроведческой компетенции;
- уровень информационно-коммуникативной компетенции (для работ по второй номинации);
- художественное оформление конкурсной работы
- ИКТ-грамотность (для работ по второй номинации);
- композиционное оформление творческой идеи.

Порядок определения призеров и победителей Конкурса.

Определение лауреатов Конкурса осуществляется жюри Конкурса в сроки, установленные настоящим Положением.

Победители и призеры конкурса определяются по итогам экспертной оценки путем голосования. Победителями становятся финалист, набравший в сумме максимальное

количество баллов по итогам экспертной оценки 3 экспертов. Остальные участники городского этапа объявляются призерами конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом и передается в оргкомитет для оформления Дипломов Призеров и Победителей конкурса. Все участники финального этапа получают Свидетельство участника конкурса.

Список победителей и призеров Конкурса публикуется на официальном сайте кафедры филологического образования Московского института открытого образования www.filobraz.ru и доводится до сведения представителей СМИ и окружных управлений образования г. Москвы.

Представление материалов на городской (заключительный) этап.

По итогам окружного этапа конкурса окружные методисты по русскому языку и литературе представляют на кафедру филологического образования Московского института открытого образования в установленные сроки следующие материалы:

1. Список призеров окружного этапа (по 1 человеку или коллективу (группе) на каждую номинацию, но не более 15 человек (коллективов/групп) от округа) по форме:

- фамилия, имя, отчество (полностью), адрес и контактный телефон автора(-ов) конкурсной работы;
- округ, полное название ОУ, фамилия, имя, отчество (полностью) директора, телефон образовательного учреждения;
- фамилия, имя, отчество (полностью) и телефон учителя ученика или руководителя творческой группы /коллектива.

2. Сброшюрованную работу (по номинации – «Лучшая письменная работа») и электронный вариант работы.

3. Творческую работу на электронном носителе (по номинации – «Лучшая презентация, анимация и видео продукция») и распечатанный вариант.

Все материалы представляются в папке.

Требования к оформлению письменной работы.

Фамилия, имя отчество автора (полностью)

Образовательное учреждение, округ, класс.

ФИО учителя/библиотекаря, помогавшего в работе

Шрифт – Times New Roman, 12 кегль, интервал полуторный

Обозначение веков только римскими цифрами.

Постраничные и концевые сноски не допускаются.

Кавычки однотипные «».

В конце статьи по центру курсивом пишем *Литература*

В *Литературе* указывается использованная при написании работы литература с выходными данными и цитируемыми страницами.

Материалы представляются на кафедру филологического образования Московского института открытого образования не позднее 16.00 часов 10 марта 2010 года.

Контакт: Дмитриевская Лидия Николаевна, Кутейникова Нататалья Евгеньевна.
Телефон: 151-69-97 (кафедра), e-mail: kafedrarus@mail.ru – кафедра филологического образования